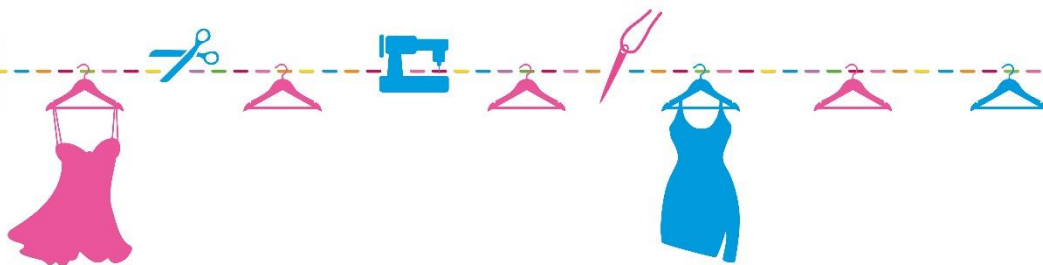


MODEATELIER
JURKJES EN ZO

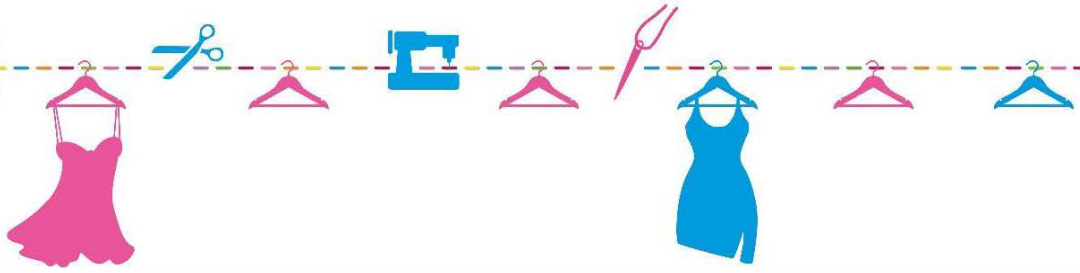


Werkboek Costumière



Danckaerts
modevakscholen

MODEATELIER
JURKJESSENZO



Algemeen



Danckaerts
modevakscholen

Programma van Toetsing en Afsluiting

Examenjaar 2026

Inhoudsopgave

Handleiding praktisch werk.....	3
Handleiding patroontekenen	5
Handleiding portfolio	7
Costumière	12

Handleiding praktisch werk

Deze handleiding wordt gebruikt bij de beoordeling van praktisch werk op naaien, persen en gebruik van founituren en gelden voor alle opdrachten praktisch werk (ware grootte, halve schaal en portfolio). Voor praktisch werk op halve schaal gelden een aantal uitzonderingen. Deze zijn aan het eind van de handleiding te vinden.

Naden

- Zijn niet doorbroken en hebben een constante steeklengte.
- Beginnen met aanhechten en eindigen met afhechten, tenzij dit niet wenselijk is, bijvoorbeeld in de punt van de coupenaad.
- Aan de goede kant van het project zijn geen losse draden te zien.
- Aan de binnenkant van het project zijn geen overbodige losse draden te zien.
- Er zijn geen doorslaglijnen of calceerlijnen aan de buitenkant te zien.
- Stiksels lopen evenwijdig aan elkaar/ aan de naadtoeslag/ aan de zoom.
- De naadtoeslag is uitgedund waar nodig.
- De naden zijn afgewerkt indien nodig.
- Bij gebreide stoffen mogen geen lussen/ ladders ontstaan door het stikken.

Coupenaden

- Zijn dusdanig gestikt dat de stof in de punt rustig ligt, zonder blaas.
- Coupenaden zijn in symmetrische panden links en rechts even lang.

Knoopsluiting

- Knoopsgaten staan bij een biessluiting in een rechte lijn, knoopsgaten staan bij een overslag evenwijdig aan elkaar.
- De knoopsgaten zijn symmetrisch en zien er gelijkmatig uit.
- De knoopgaten worden zo gepositioneerd en gemaakt dat de knopen in het gesloten kledingstuk op de juiste plaats zitten.
- De knopen passen wat grootte betreft bij het desbetreffende kledingstuk en de breedte van de overslag.
- De knopen passen precies door het knoopsgat.
- Eventueel worden de knopen op een steeltje aangenaaid.

Zomen

- Liggen rustig in het kledingstuk, zonder te golven of trekken. Tenzij de opdracht vraagt om een golvende zoom.
- Er wordt gekozen voor een zoomafwerking die past bij de opdracht. Bijvoorbeeld een rolzoom met de naaimachine of lockmachine of een blinde zoom met de hand met een flanelsteek of met een blindzoomsteek op de naaimachine.

Overige onderdelen

Zakkleppen, manchetten en kragen zijn symmetrisch van vorm (tenzij de opdracht iets anders aan-geeft).

Materiaal en dessin

- De stof wordt geknipt met de juiste draadrichting. Zuiver recht van draad of zuiver schuin van draad.
- Zodra het mogelijk is worden stoffen met ruiten of strepen zo verwerkt dat de ruit/ streep doorloopt in het kledingstuk.
- Bij stoffen met een vleug worden alle patroondelen in de juiste richting gelegd.
- Er zijn in het project geen brei- of weeffouten zichtbaar.

Verstevinging

- Indien nodig wordt er vlieseline en/of andere verstevinging gebruikt.

Persen en strijken

- De naden worden zorgvuldig geperst of gestreken.
- Figuurnaden worden naar middenvoor en middenachter geperst. Zijcoupenaad wordt omhoog geperst.
- Aan de goede kant van de stof mag geen glans ontstaan door het strijken/ persen.
- Vlieseline zit overal goed vast.

Halve schaal

- De opdracht wordt op halve schaal getekend op patroontekenpapier.
- Na uitwerking worden de onderdelen op stof gelegd en uitgeknipt met de juiste naadtoeslag. Omdat het op halve schaal is worden de naden niet op schaal geknipt, maar doorgaans 1 à 1,5 cm ware grootte, een rechte zoom 2,5 cm. Ronde lijnen krijgen 1 cm naad of iets minder.
- De naden van het werkstuk worden niet afgewerkt.
- Belegdelen hoeven niet met vlieseline verstevigd. Dit mag wel, vlieseline dient dan zelf te worden meegenomen naar het examen.
- Bij een ritssluiting hoeft er geen rits verwerkt te worden. De sluiting blijft open en wordt doorgestikt.
- Bij een knoopsluiting hoeven geen knoopsgaten en knopen gezet te worden.

Inleveren praktisch werk

- Het examennummer moet duidelijk aan de binnenkant in of boven de zoom van het werkstuk worden toegevoegd.
- Alle patroondelen worden met een speldje bij elkaar gehouden en aan het werkstuk gespeld.

Zie voor het inleveren van de naaiopdrachten voor de portfolio de Handleiding bij portfolio.

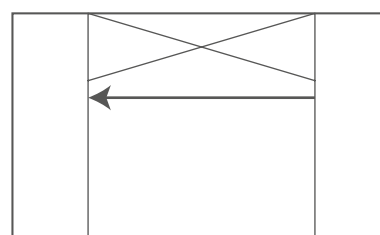
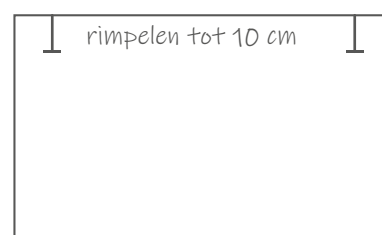
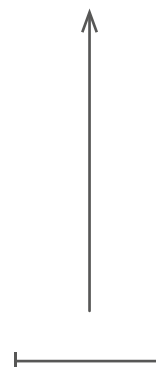
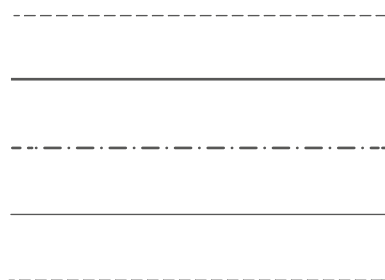
Handleiding patroontekenen

Deze handleiding wordt gebruikt bij de beoordeling van de patroontekeningopdrachten.

Legenda

Deze legenda geeft richtlijnen voor het tekenen van patronen voor zowel de patroontekeningopdrachten als opdrachten praktisch werk.

- Hulplijnen zijn stippellijnen
- Patroonlijnen en kniplijnen zijn vaste lijnen
- Beleglijnen zijn streep-stip-lijnen
- Een vouwlijn wordt aangegeven met een (dunne) vaste lijn.
- Markeringslijnen worden aangegeven met een stippellijn.
- Recht van draad is een pijl
- Een knoopsgat is een korte lijn in de juiste richting met op elk uiteinde een klein haaks lijntje.
- De positie van een knoop wordt aangegeven met een kruisje.
- Een pasteken is een klein streepje of een streepje met op het uiteinde een klein haaks lijntje.
- Rimpelen wordt aangegeven met twee pastekens op de punten waartussen gerimpeld moet worden met het woord rimpelen ertussen. Deze pastekens staan ook op het patroondeel waaraan het gerimpelde deel gestikt moet worden. Is dit er niet, vermeld dan tot welke lengte ingerimpeld moet worden.
- Plooien worden aangegeven met vouwlijnen met een kruis ertussen en een pijl voor de vouwrichting.



Tekenen

- De tekeningen worden op papier met potlood getekend.
- Laat lijnen niet doorschieten.
- Rechte lijnen worden met een liniaal getekend.
- Daar waar nodig zijn hoeken haaks getekend.
- Vloeiende lijnen tekenen waar nodig.

Patroon

- Een patroon bestaat uit de volgende delen:
 - » grondpatronen met intekening
 - » uitwerking
 - » stofinleg met naadtoeslag (alleen bij kennis van knippen en portfolio)
- De grondpatronen met intekening worden getekend op tekenpapier.
- Alle patroondelen worden overgenomen op transparant papier, verder uitgewerkt (bijvoorbeeld ruimte tussenleggen en coupe verwerken) en op het tekenpapier geplakt in de juiste draadrichting.
- Patroondelen die bij elkaar horen passen aan elkaar.
- Bij kragen: werk zowel de onderkraag (kleiner) als de bovenkraag (ruimer) uit.
- Geef in de uitwerking de volgende markeringen en/of teksten aan:
 - » middenvoor
 - » middenachter
 - » stofvouw
 - » pastekens (bijvoorbeeld bij taille, heup, bustepunt)
 - » markeringspunten en/of -lijnen (bijvoorbeeld de plaats van de zak)
 - » draadrichting waar dit niet duidelijk is (recht van draad is duidelijk door een middenvoor- of middenachterlijn) of bij schuin van draad.

Naadtoeslag

- Spiegel zomen en eventueel hoeken.
- Geef (omgekeerde) dakjes bij figuurnaden.

Portfolio

- Benoem de patroondelen en geef aan hoeveel keer de onderdelen op stof, vlieseline en voering gelegd moeten worden.
- Bij opdrachten waarbij de stofinleg ook gemaakt moet worden, worden alle patroondelen 'op stof' gelegd en voorzien van naadtoeslag en zoom. Vermeld daarbij ook hoeveel stof er nodig is, in stofbreedte en stoflengte.

Inleveren patroontekeningen op 1/3 schaal en kennis van knippen

Het examennummer moet duidelijk in de linkerbovenhoek van het grote vel tekenpapier worden genoteerd.

Zie voor het inleveren van de patroontekenopdrachten voor de portfolio de Handleiding portfolio.

Handleiding portfolio

Inhoud

Een portfolio bestaat uit 3 onderdelen (behalve bij Coupeuse II en Lerarees II):

- 10 patroontekenopdrachten volgens plaatje, getekend op 1/4 schaal met potlood
- 10 verschillende naaitechnieken op ware grootte
- 2 kledingstukken op ware grootte

Patroontekenen

De patroontekeningen worden in showtasjes in een map gedaan. Elk showtasje bestaat uit:

- het plaatje met de matenlijst
- de grondpatronen met intekening
- de uitwerking van het patroon
- de stofinleg (uitsluitend bij de 3 aangegeven plaatjes)

Zie voor een voorbeeld op verkleinde schaal de volgende vier pagina's.

Tekenvoorschriften: zie Handleiding patroontekenen.

Het streven is om ieder jaar 1 plaatje uit het portfolio te vervangen, zodat het met de tijd meegaat. Indien een kandidaat een vervangen plaatje al gemaakt heeft, dan mag deze ingeleverd worden. Hiervoor geldt een overgangsperiode van 2 jaar.

Naaitechnieken

De naaitechnieken worden in showtasjes in een map gedaan. De naaitechnieken voldoen aan de volgende eisen:

- De stofkeuze moet van een geweven katoen zijn en passen bij de naaitechniek.
- Indien nodig wordt er vlieseline gebruikt.
- Afwerking: zie Handleiding praktisch werk.

Kledingstukken op ware grootte

- De kledingstukken mogen niet gedragen zijn voordat deze beoordeeld zijn.
- Afwerking: zie Handleiding praktisch werk.

Inleveren

- De map en kledingstukken worden voorzien van het examennummer en ingeleverd aan het begin van de examendag.
- Het voorblad voor de map vind je na de voorbeeldpagina's voor het patroontekenen.
- Aan het eind van de dag kan de portfolio worden opgehaald bij de zaalwacht.
- Het portfolio moet uiterlijk tijdens het laatste examen ingeleverd worden.



COSTUMIÈRE

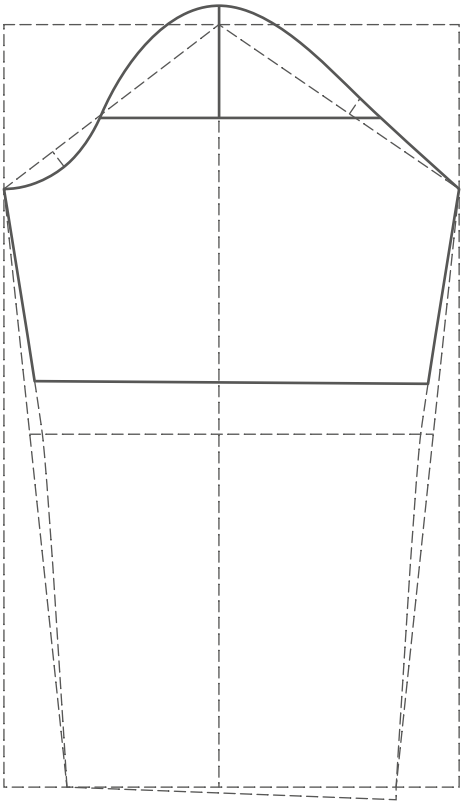
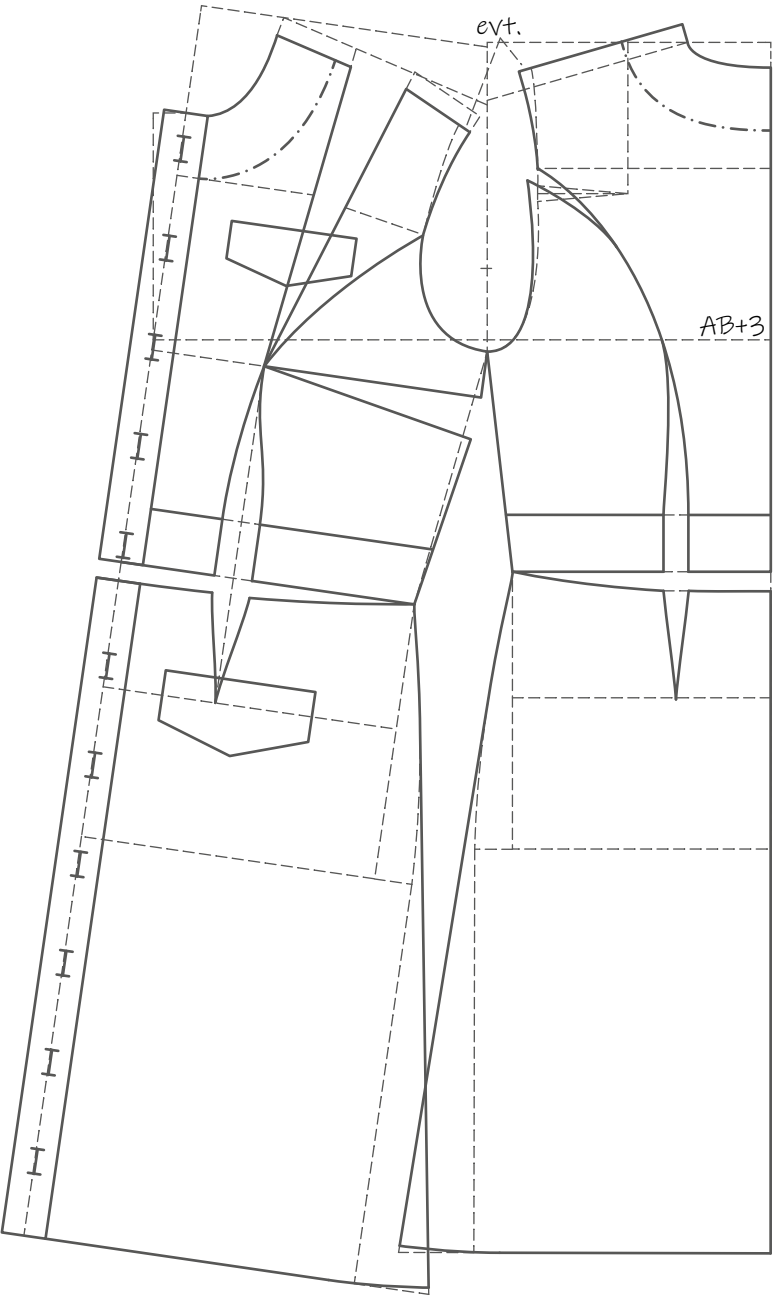
Portfolio patroontekenen

Voorbeeldplaatje

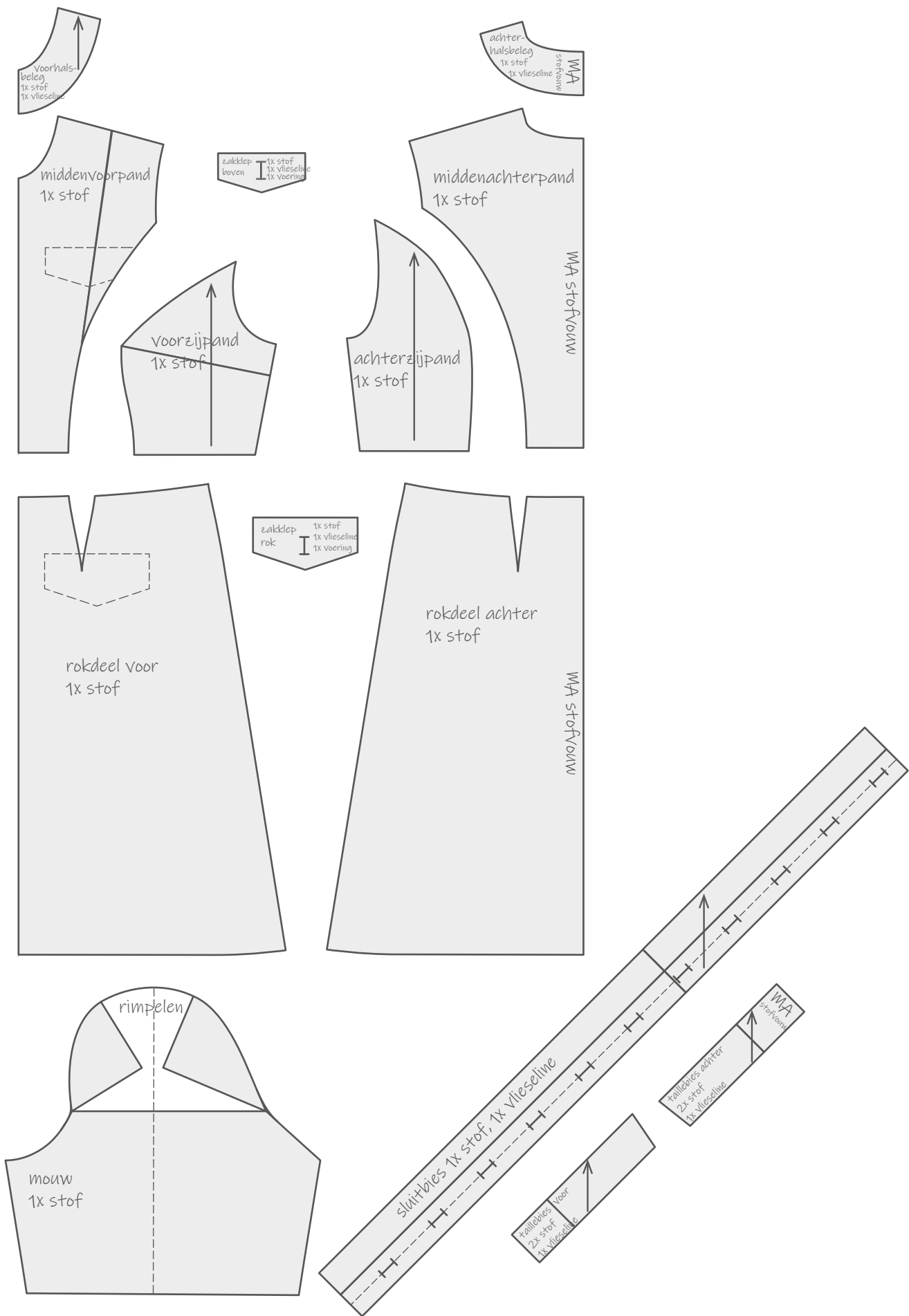
Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm
Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm
Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm



Grondpatronen met intekening voorbeeldplaatje

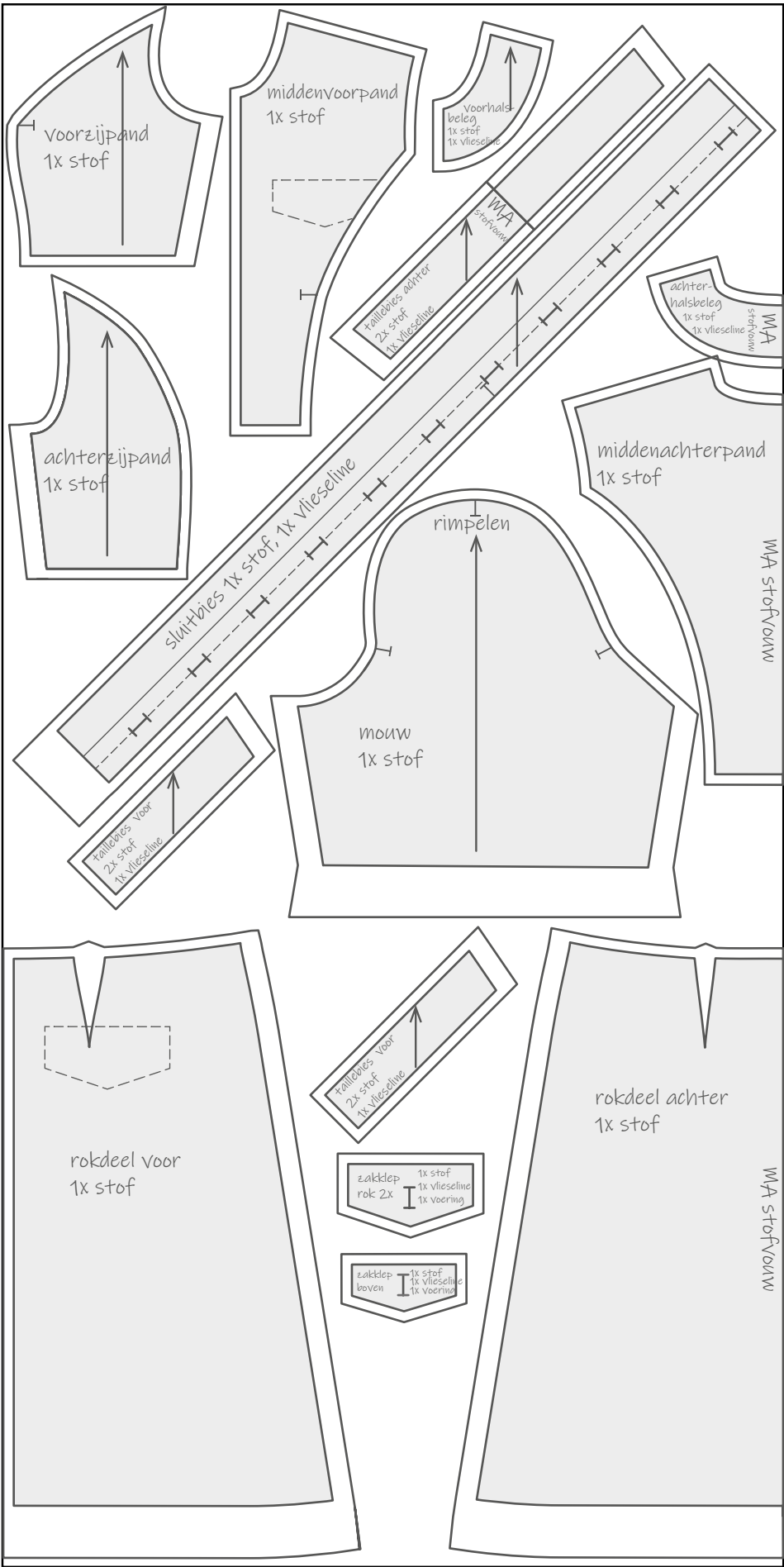


Uitwerking voorbeeldplaatje



Stofinleg voorbeeldplaatje

stofbreedte 150 cm
stoflengte 3 m



Costumière

Toetsing

Het onderdeel Costumière wordt afgerond met de volgende examenvakken:

- **Patroontekenen** (8.30 - 11.45 uur)
Patroontekenen op 1/3 schaal van een japon of blouse/rok en een kinderjurk of kinderblouse/rok
- **Praktijk theorie mondeling** (15 minuten, wordt afgenomen tijdens het Patroontekenen)
- **Textielwarenkennis schriftelijk** (12.30 - 13.00 uur)
- **Praktisch werk - kernvak** (13.00 - 18.00 uur)
Tekenen en naaien van een japon of blouse/rok op ½ schaal
- **Portfolio** (in te leveren bij aanvang van de examendag)
Dit vak is vanaf juni 2025 verplicht. Kandidaten die reeds voor deze tijd aan het examen hebben deelgenomen en niet of gedeeltelijk zijn geslaagd, hebben tot en met het winterexamen 2027 de tijd het diploma te behalen zonder portfolio.

Examen

Het onderdeel Costumière kan zowel tijdens de winter- als tijdens de zomerexamens afgesloten worden. Praktische informatie omtrent de examendag is te vinden in het Examenreglement.

Beoordeling en slagen

De beoordeling vindt plaats met behulp van beoordelingsformulieren of antwoordbladen. De beoordelingsformulieren worden door de examinatoren ingevuld en verstuurd naar de docenten. De docent biedt de kandidaat de mogelijkheid het beoordelingsformulier in te kijken. Hieraan kunnen geen rechten worden ontleend. De slaag/zakregeling is te vinden in het Examenreglement.

Examenstof en exameneisen

Maatnemen

Maatnemen volgens blz. 4 en 5 van het boek Dameskleding en Lingerie (40e druk) m.u.v. de controlematen.

Patronen

Het kunnen tekenen, vervaardigen en mondeling kunnen toelichten uit de patroontekenboeken:

Dameskleding en Lingerie (40e druk)

- Grondvormen: blz. 8 t/m 11
- Japon met en zonder taillenaad: blz. 14 t/m 17
- Mouwen en manchetten: blz. 18, 19, 22 (schoudervulling), 23, 24 t/m 27
- Kimono: blz. 34, 35 en 38, 39
- Kragen: blz. 40 t/m 43, 46
- Rokken: blz. 58 t/m 63
- Volant 1: blz. 52

Meisjes-, Jongens- en Babykleding (4e druk)

- Grondvormen: blz. 21 t/m 25
- Rokken: blz. 12 t/m 18
- Mouwen: blz. 28 t/m 32
- Kragen: blz. 40 t/m 43, 80, 81 en 83
- Klokkenjurkje: blz. 106 en 107

Modelleren

Alle voorgenoemde grondvormen kunnen gebruikt worden om aan de hand van een modeplaat een uitwerking van het patroon te maken, waarbij het volgende correct wordt toegepast en/of in mondeling examen toegelicht:

- Diepte van het armsgat en mouwen aanpassen aan de opzet van A-B;
- Controleren van de derde bovenwijdte voor modellen met naad onder de buste;
- Verbreden van borst, rug en schouder;
- Weg- en uitdraaien van de coupe;
- Verwerken van overbloezing;
- Ruimte maken voor rimpels/plooien in kleding;
- Het bepalen van plaats en richting van knoop/knoopsgat bij enkele sluiting middenvoor en bij een schouderluiting;
- Als mouwopzet kan gebruikt worden $8/10$ armsgatometrek + 0 of + 1 cm of opzetten volgens de bovenarmwijdte plus 4 cm toevoeging als overwijdte op de mouwkop, tot maximaal 10%, afhankelijk van de stof. (Bij 1/2e schaal is 5% overwijdte voldoende).
- Geen asymmetrische kleding;
- Geen modellen waarbij hals en armsgatbeleg aaneen moeten.

Textielwarenkennis

Het kunnen herkennen en onderzoeken van welke grondstoffen stoffen zijn gemaakt en wat de eigenschappen daarvan zijn: hoofdstukken 1 t/m 4 uit Textielwarenkennis (1e druk).

Naaitechnieken

Het kunnen vervaardigen/toepassen/in mondeling examen toelichten van de volgende technieken:

- Halsverwerking: V-hals, vierkante hals, ronde hals met druppel, col en strikkraag
- Splitverwerking: Amerikaans split, polosluiting
- Zakverwerking: opgestikte zak (recht en rond), steekzak (met heuppas zoals gebruikt in een rok), zak in de zijnaad
- Pasverwerking: ronde en hoekige pas met en zonder ruche, heuppas en schouderpas
- Rokverwerking: rechte rok met open split of verdekt split en voering, rok met plooï middenvoor of middenachter, eenvoudige tulprok, rok met verhoogde taille
- Zoomverwerking: rechte en ronde zomen
- Verwerking sluitingen: knopen en knoopsgaten, (blinde) ritssluiting
- Afwerking taille: met tailleband of beleg
- Verwerking van ruches
- Afwerking armsgat: met beleg of schuine bias

Portfolio Costumière

Patroontekenen ¼ schaal

1. Cirkelrok met tailleband, deze wordt getekend volgens het Danckaerts damesboek *
2. Achtbaanse rok met beleg, deze wordt getekend volgens het Danckaerts damesboek
3. Spijkerrok met ronde steekzakken
4. Japon met polosluiting, kraag en manchetten
5. Japon met sluitbies, pofmouwen en klepzakken
6. Japon met platte kraag, volant en kapmouwen
7. Japon met col en vleermuis-mouw, getekend op de kimono grondvorm *
8. Blouse met strikkraag en overblousing
9. Blouse met pas en ruche aan de hals
10. Blouse met pas en lange mouw met manchet *

* Bij deze 3 patronen wordt ook de stoffinleg uitgewerkt.

Naaitechnieken op ware grootte

1. Blind ingezette rits, met taillebeleg afwerking
2. Halsbeleg op vorm en afwerking van een armsgat met schuine bies
3. Kraag met losse staander
4. Eenvoudige reverskraag
5. Polosluiting
6. Zak in zijnaad
7. Zak met heupstuk, recht of rond
8. Amerikaans split met manchet
9. Ronde pas met ruche ertussen
10. Opgestikte zak, recht of rond

Kledingstukken op ware grootte

1. Een rok, model vrij te bepalen
2. Een kinderjurkje, model vrij te bepalen

1. Damesrok

- De rok bevat een rechte tailleband.
- De rok bevat een open of verdekt split.
- De rok bevat een rits.
- De rok wordt voorzien van een voering.
- De stofkeuze is een geweven stof.

2. Kinderjurkje

- Maten van het boek of zelf gemeten, voor een kind van 4 tot en met 10 jaar.
- Voor het model zijn een aantal voorbeelden als suggestie bijgesloten.
- De stofkeuze is een geweven stof en moet passen bij het model.

Inspiratie voor het kinderjurkje:





Matenlijst meisjeskleding (cm)

Grondvorm	4 jaar	6 jaar	8 jaar
Bovenwijdte	58	60	68
Taillewijdte	53	55	60
Heupwijdte	62	64	74
Borstlengte	24	27	29
Borstbreedte	22	23	26
Ruglengte	26	28	31
Rugbreedte	23	25	28
Schouderbreedte	7	8	9

Rok

Heupwijdte	62	64	74
Zithoogte	20	21	22
Zijlengte tot knie	38	40	42
Zijlengte tot enkel	64	70	72

Mouw

Bovenarmwijdte	19	19,5	21,5
Lengte tot elleboog	20	22	23
Lengte tot pols	34	38	42
Elleboogwijdte	19	19,5	21,5
Polswijdte	14	14	15



Matenlijst dameskleding (cm)

Grondvorm

Kleine bovenwijdte	86
Grote bovenwijdte	92
Derde bovenwijdte	80
Taillewijdte	74
Eerste heupwijdte (10)	94
Tweede heupwijdte (22)	98
Borstlengte	36
Borstbreedte	35
Ruglengte	40
Rugbreedte	37
Schouderbreedte	12,5
Bustehoogte	19
Controle bustehoogte	70
Bustebreedte	18
Bollengte van bustepunt tot derde bovenwijdte	7

Mouw

Bovenarmwijdte	30
Lengte tot elleboog	31
Lengte tot pols	59
Gebogen elleboogwijdte	28
Gladde elleboogwijdte	24
Polswijdte	18

Pantalon

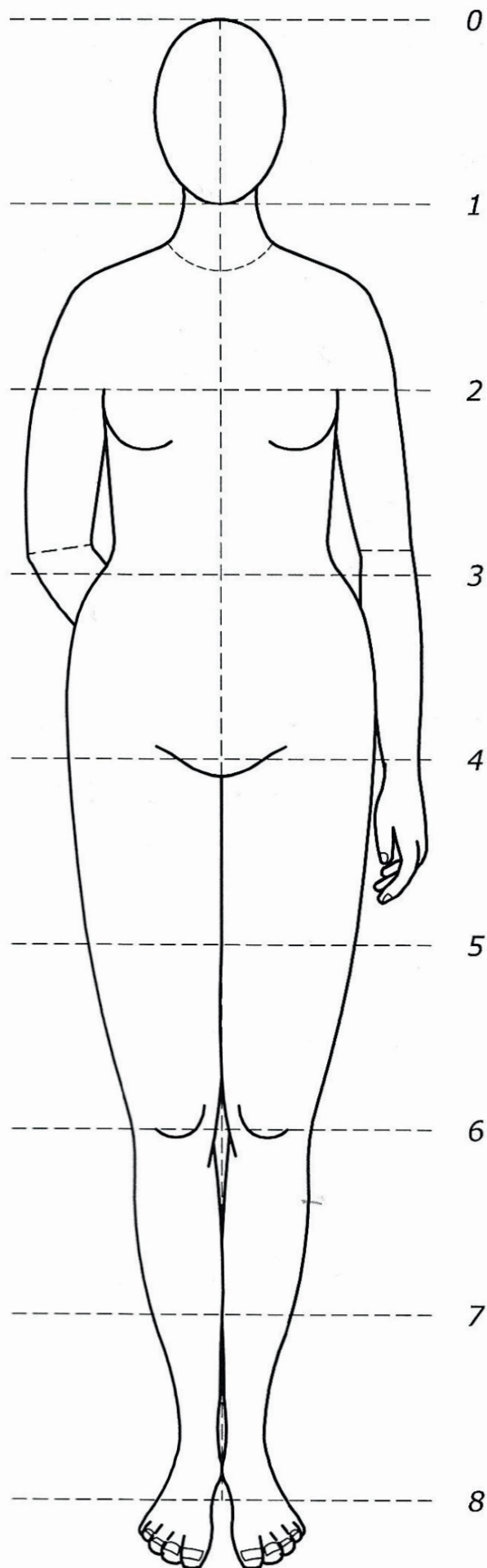
Taillewijdte	74
Heupwijdte broek (18)	96
Zithoogte	27
Zijlengte tot knie	61
Zijlengte tot enkel	105
Bovenbeenwijdte	54 + 4
Kniewijdte	36 + 6
Kruislengte	65

Capuchon

Capuchonhoogte	76
Capuchonbreedte	44
Capuchonlengte	30
Capuchondiepte	23 + 4

Cape

Controlemaat	126
--------------	-----



Aanwijzingen/ richtlijnen voor het patroontekenen

Vooraf

- Probeer zo strak mogelijk te tekenen. Gebruik de verschillende linealen als hulpmiddel.
- Teken hulplijnen als een gestippelde lijn (gum delen van de lijn weg)
- Als couponaden dichtgelegd worden, geef dit in de tekening aan met een 'x'
- Teken de verschillende patroondelen in met een kleurpotlood of fineliner
- Geef op het model (de plaat) de middenvoorlijn en de taillelijn aan. (Eventueel ook de bustehoogte/heuphoogte en kniehoogte) Dit helpt je bij het bepalen van afstanden in je patroon.
- Gebruik je metermaatjes om verhoudingen te bepalen

Algemeen

Voordat je een patroon gaat tekenen moet je het model goed bestuderen. Neem hier de tijd voor. Je verdient dit terug bij het uitwerken van het patroon.

Wat zie je?

Een jurk of een losse blouse met rok, broek of broekrok of een jumpsuit? Een colbert of mantel?

Welke lengte(s) onderscheid je?

Heeft het model mouwen? Zo ja, zijn het ingezette mouwen, raglan mouwen, een aangelegde mouw, of aangeknippte mouwen zoals vleermuis mouwen of bij een kimono?

Is het een ééndelige of tweedelige mouw? Kan de mouw op de grondvorm voor een één- of tweedelige mouw getekend worden? Of is het een kapmouw? Hoe lang is de mouw? Omslag of manchet?

Als het mouwloos is: is het model strapless?

Is het model aangesloten? Hoeveel overwijdte schat je?

Is het model symetrisch?

Welke belijning zie je? Plooien? Rimpels?

Wat voor halslijn?

Schouders verbreed of verhoogd met schoudervullingen?

Etc. etc.

Kies de grondvorm en teken deze met de juiste overwijdte en bijpassende schoudercoupe en aanpassingen in de breedte van de borst, rug en schouders. Kies de grondvorm voor de mouw en bepaal de opzet (+0 /+1 op bovenarmwijdte).

Blouse en jurk

Het is belangrijk om de overwijdte van een jurk of blouse te bepalen. Dit bepaalt de pasvorm en daarmee het aanzien van het jurkje of de blouse.

Als uitgangspunt zijn er richtlijnen voor de minimale toevoeging.

De opzet van de grondvorm (A-B) is de halve grote bovenwijdte + de helft van de totale toevoeging. Dus: A-B + 3 betekent in totaal 6cm toevoeging maar bij de opzet neem je de helft hiervan)

De toevoeging gebruik je alléén bij de opzet van A-B. Verder gebruik je bij berekeningen de grote bovenwijdte *zónder toevoeging*.

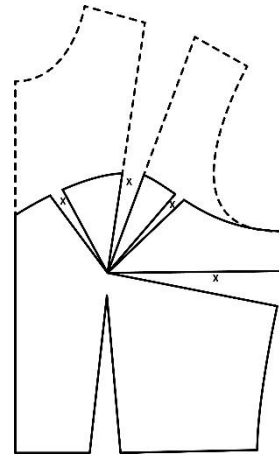
1. Strapless

Bij een strapless jurk teken je geen overwijdte (Opzet = $A-B + 0$)
Als extra maat wordt de 3^{de} bovenwijdte gemeten. Deze meet je onder de borsten. Deze maat is bedoeld om het jurkje mooi aan te laten sluiten én om te zorgen dat de jurk onder de borsten niet te strak is. (Namen op het patroon!)

De schoudercoupe krijgt een extra toevoeging: $U-U1 + 4$ (in plaats van $U-U1 + 2$)

De toevoeging op de schoudercoupe kan ook verdeeld worden in 3 coupenaadjes: $U-U1 + 2$ en 2 coupenaadjes van 1cm. (zie voorbeeld)

Meet op het patroon na of de grote bovenwijdte, 3^{de} bovenwijdte, taille- en heupwijdte passend zijn.



2. Mouwloos

Voor een mouwloze jurk of blouse is de totale overwijdte 2-4 cm.

De grondvorm wordt opgezet met 1-2 cm overwijdte ($A-B + 1$ à 2)

Kijk goed op het model hoe hoog het armsgat is. Op platen zie je bij een mouwloos jurkje vaak dat dit vrij laag is (Je kunt de berekeningen voor het armsgat van de grondvorm nemen) In de praktijk is het mooier om het armsgat zo hoog te tekenen dat de BH niet zichtbaar is. Ga uit van de gemeten zijlengte 'tot de bovenkant van het latje' -1 à 2 cm.

3. Met mouw

Voor een *aangesloten* jurk of blouse met mouw is de totale overwijdte 6-10 cm.

De grondvorm wordt opgezet met 3-5 cm overwijdte ($A-B + 3$ à 5)

Voor een jurk of blouse met een mouw en *aangerimpelde taille* of een jurkje of blouse met een schouderpas en *aangerimpeld lijfje* moet de totale overwijdte minimaal 10cm zijn ($A-B + 5$)

Ook voor een jurk of blouse met een raglanmouw of met aangelegde mouwen is de totale overwijdte minimaal 8cm. ($A-B + 4$)

Een jurk of blouse die wijder is en een lager armsgat heeft, wordt met minimaal 12 cm totale overwijdte getekend ($A-B + 6$).

4. De schoudercoupe

De diepte van de schoudercoupe bepaalt de pasvorm van het armsgat.

Hoe *groter* $U-U1$ hoe *kleiner* het armsgat. (Zie voorbeeld: de rode stippellijn is $U-U1$ zonder toevoeging, de zwarte lijn is $U-U1 + 2$)

De schoudercoupe wordt als volgt getekend:

Bij een opzet van $A-B + 0$ à $1 \rightarrow U-U1 + 4$

Bij een opzet van $A-B + 2$ à $5 \rightarrow U-U1 + 2$

Bij een opzet van $A-B + 5$ à $8 \rightarrow U-U1 + 0$

Bij een opzet van $A-B + > 8 \rightarrow$ de schoudercoupe vervalt

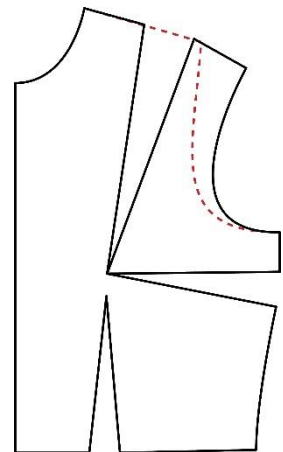
Bij een raglan of aangeknippte mouw: $U-U1 + 0$ (Bij een raglanmouw of aangeknippte mouw moet het armsgat ruimer vallen voor voldoende bewegingsvrijheid)

Bij modellen met rechte schouders (dikke schoudervullingen) $\rightarrow U-U1 + 0$

Bij mantels en colberts gelden andere regels $\rightarrow U-U1 + 0$ tenzij de mantel veel overwijdte en een verlaagde mouwinzet heeft $\rightarrow$ de schoudercoupe vervalt.

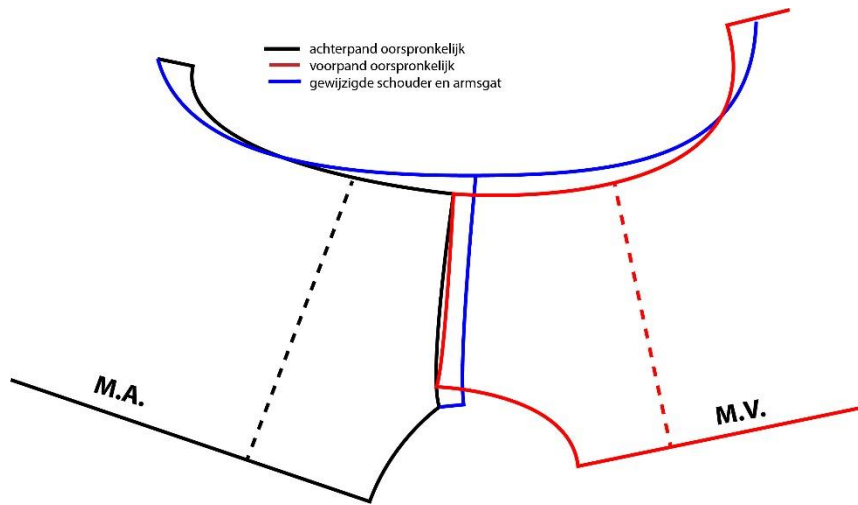
Verplaatsen van de schoudernaad:

De schoudernaad wordt altijd 1,5 cm verplaatst zodat deze mooi op het midden van de schouder valt. In de opzet van de mouw is hier al rekening mee gehouden.



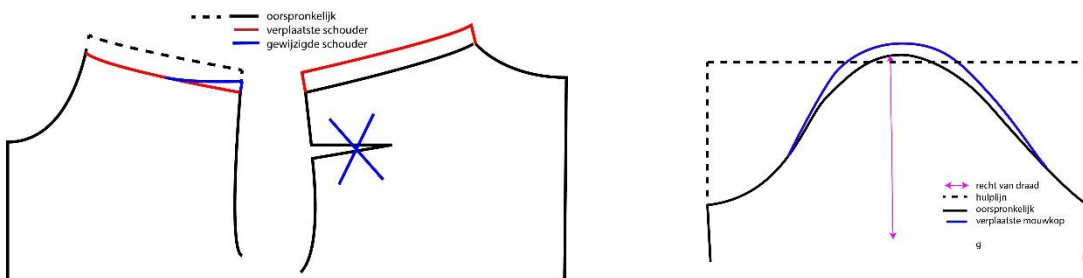
5. Verbreden van borst-, rug- en schouderbreedte

Als het model brede schouders toont (door schoudervullingen) wordt de schouderbreedte aangepast. Om een mooi beeld te behouden worden ook de borst- en rugbreedte aangepast. Voor een mooi resultaat leg je vervolgens de panden tegen elkaar laat je de schouders mooi doorlopen. (zie voorbeeld) Als je dit nog niet gedaan hebt: Verplaats de schoudernaad 1,5 cm.



6. Verhogen van de schouders voor een schoudervulling

In de grondvorm is ruimte voor een kleine schoudervulling (ongeveer 1cm dik)
Bij een grotere schoudervulling laat je de rug coupenaad vervallen. Verplaats de schouders 1,5 cm en verhoog de voorschouder verhoog je met 0,75 cm.

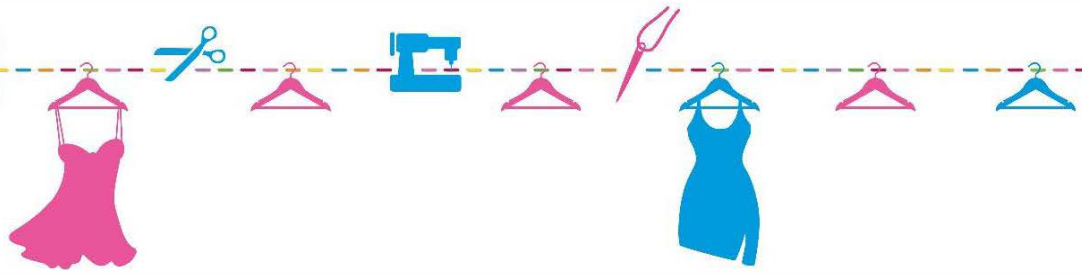


Rok

Een strakke rok heeft in de taille overwijdte nodig zodat je kunt bewegen en zitten.

Op de totale taillewijdte neem je een overwijdte van 2 cm.

Meet de 1^{ste} en 2^{de} heupwijdte *altijd* na op je patroon. Ze mogen iets groter zijn maar *nooit* kleiner.



Module 1

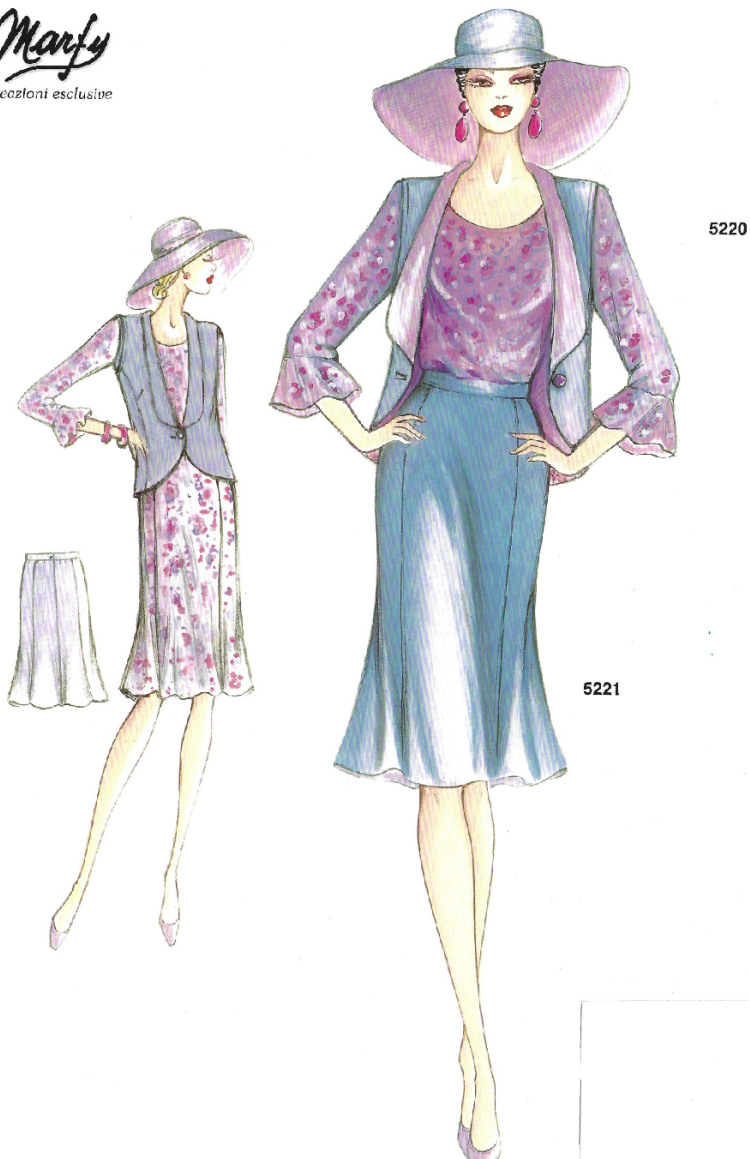
Rokken

Tenzij anders aangegeven: patroon tekenen op 1/3 schaal



Rok 1:
tekenen (zie ook
filmpje)

Manfy
creazioni esclusive



Rok 2
Tekenen



COSTUMIÈRE

Portfolio plaatje 1 Cirkelrok met tailleband

patroontekenen 1/4 schaal + op stof leggen

Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm

Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm



COSTUMIÈRE

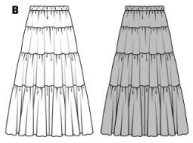
Portfolio plaatje 2 Achtbaanse rok met beleg

patroontekenen 1/4 schaal

Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm

Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm

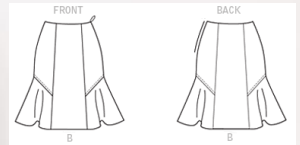




Rok3
Tekenen 1/6
schaal+ op
stof leggen

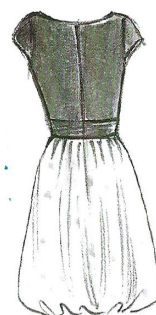


Rok 4
Tekenen





3931



Rok 5
Maken op 1/2 schaal of op
eigen maten



Rok 6
Tekenen op
1/4 schaal +
op stof
leggen



COSTUMIÈRE

Portfolio plaatje 3 Spijkerrok met ronde steekzakken

patroontekenen op 1/4 schaal

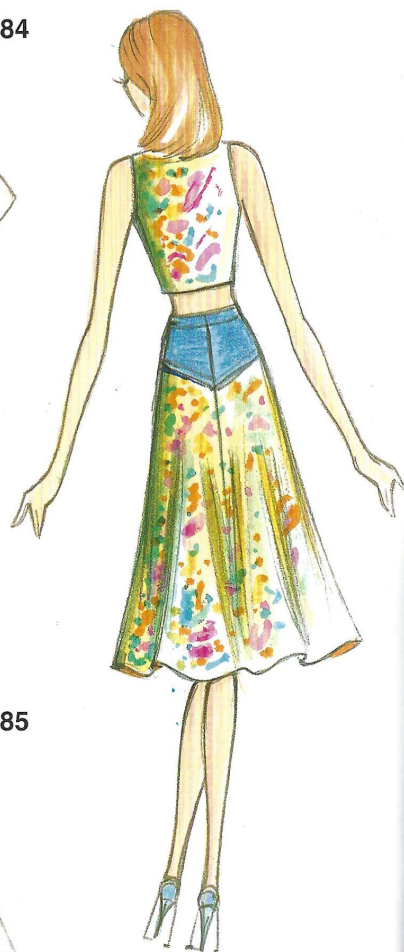
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm

Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm





3884



3885

Rok 7
Maken op 1/2 schaal of op
eigen maten



5227



Rok 8
Maken op 1/2 schaal of
op eigen maten

New Look
Pattern
6354



Broekrok 1
Tekenen



BLOUSE 110 MAAT 36 – 44

● ● ●

Bij deze chique blouse zorgt het stofje meteen al voor een fijne uitstraling. De kraag met lange strikbanden zorgt voor een extra elegante touch. Tip: ook al lijkt de kraag met strik ingewikkeld, hij valt reuze mee, want hij wordt van een lange strook gemaakt. De driekwartmouwen worden bij de onderrand met elastiek afgewerkt.

STOF & FOURNITUREN
Batist (70% katoen, 30% zijde); Ellipse; parelmoeren knopen: Creativ Knopf. Ceintuur: Hermès; tas: Seraplan; armband: Michael Kors; schoenen: Aquazzura; horloge: s.Oliver



BROEKRÖK 114 B MAAT 36 – 44

● ●

Wij kozen voor de broekrok de trendkleur marsala. Deze dieprode kleur vormt een mooi contrast tot de lichte blouse. Enkele van de broekrok: met heuppas, bar en een smalle band. De pijpen worden onderen toe iets

STOF & FOURNITUREN
Gabardine (97% kat 3% elasthaan); Devo fashion-for-design; rits: mezcrafs; bro Prym



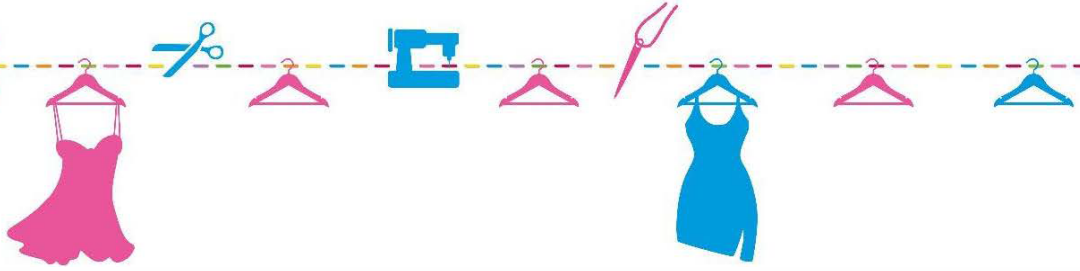
Broekrok 2
Tekenen

Eindopdracht module 1 Rokken

Portfolio Kledingstuk op ware grootte

Klassieke rok

1. Een klassieke rok, gemaakt op je eigen maten of op de maten van een model.
 - De rok bevat een rechte tailleband met knoop en knoopsgat op middenachter.
 - De rok bevat op middenachter een verdekt loopsplit.
 - De rok bevat een rits op middenachter.
 - De rok wordt voorzien van een voering.
 - De stofkeuze is een geweven stof en moet passen bij deze klassieke rok.

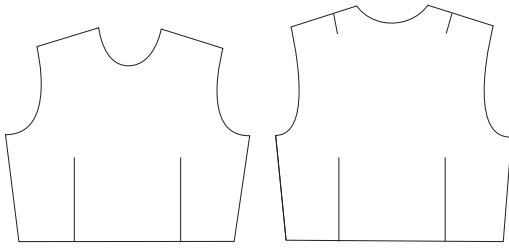


Module 2

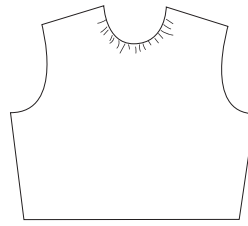
Blouses en japonnen

Coupe verplaatsen

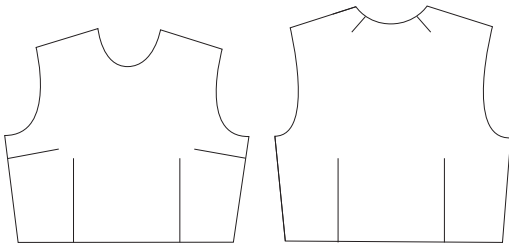
1.



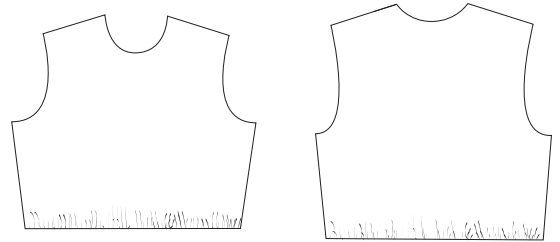
7.



2.

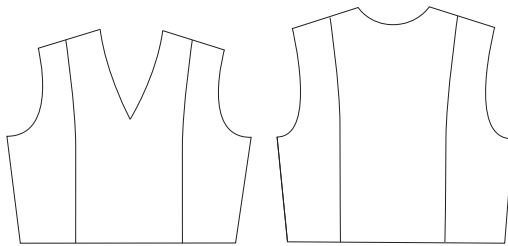


8.



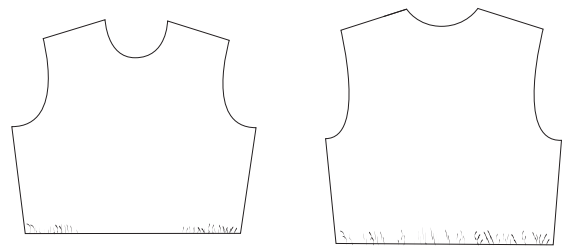
8. Rimpels in de taille voor en achter

3.



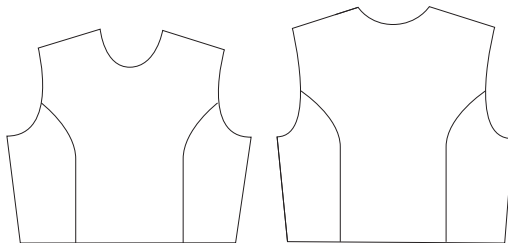
3. Engelse coupe en V-hals

9.



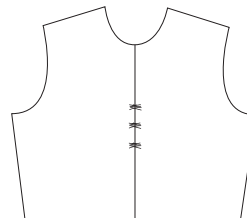
9. Rimpels in de taille: middenvoor glad ('overbloesen')

4.



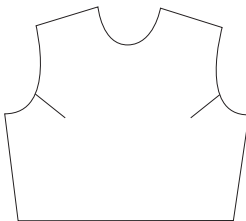
2. Franse coupe

10

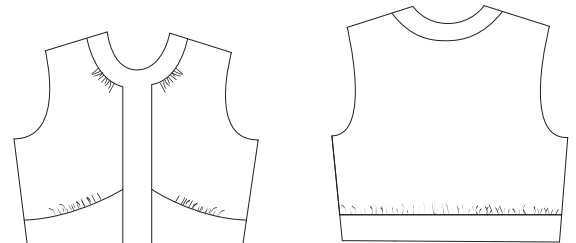


10. rimpels op 3 plaatsen middenvoor

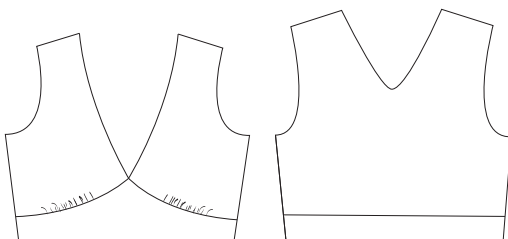
5.



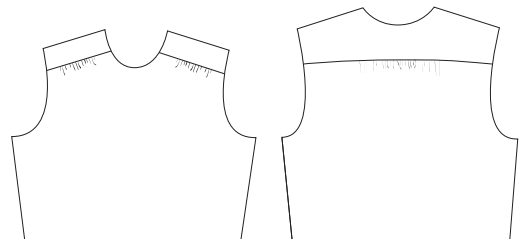
11.

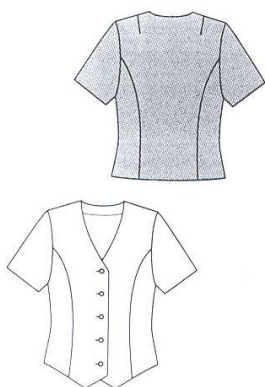


6.



12.



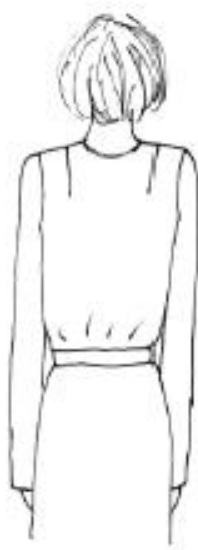


Blouse 1
Tekenen



Blouse 2
maken op halve schaal

Blouse 3
maken op halve schaal





Coöperatieve Modevakschoolvereniging

Danckaerts

COSTUMIÈRE

Praktisch werk

5 februari 2016

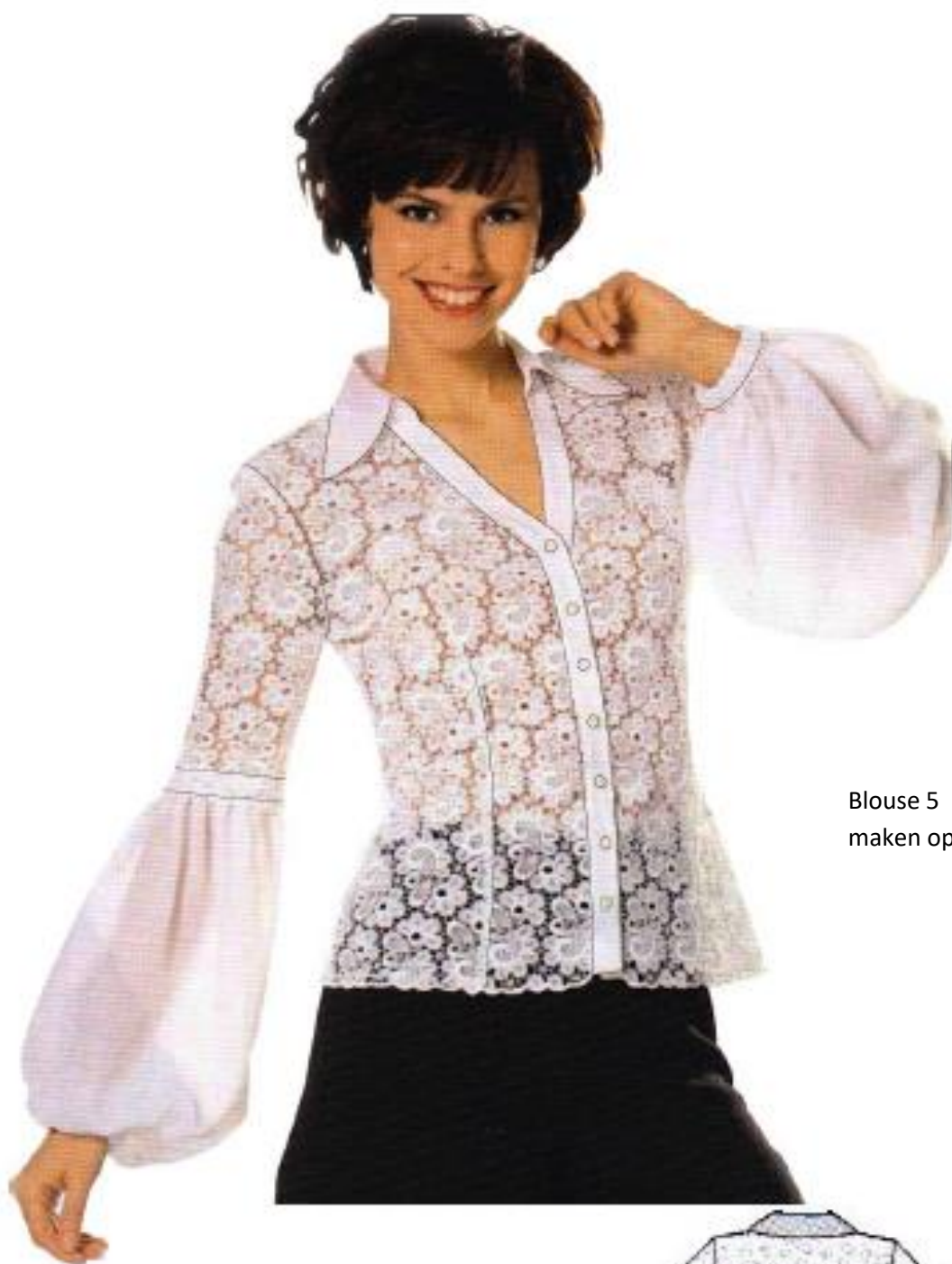
Blouse op de helft van
de ware grootte

Maten:

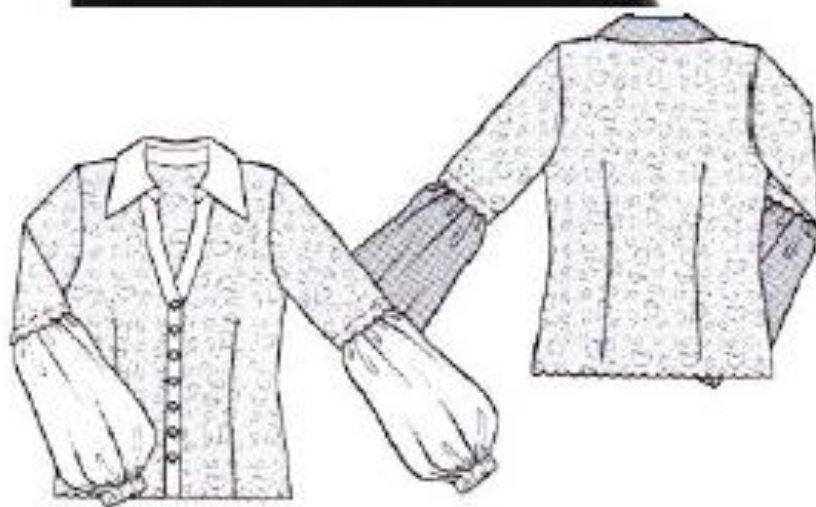
Kleine bovenwijdte	86	cm.
Grote bovenwijdte	92	cm.
Borstlengte	36	cm.
Borstbreedte	35	cm.
Ruglengte	40	cm.
Rugbreedte	37	cm.
Schouderbreedte	12,5	cm.
Bustehoogte	19	cm.
Controle bustehoogte	70	cm.
Bustebreidte	18	cm.
Taillewijdte	74	cm.
Halswijdte	37	cm.
1 ^e Heupwijdte	94	cm.
2 ^e Heupwijdte	98	cm.
Bovenarmwijdte	30	cm.
Lengte tot de elleboog	31	cm.
Lengte tot de pols	59	cm.
Elleboogwijdte	28	cm.
Polswijdte	18	cm.
Lengte vanaf de taille	40	cm.



Blouse 4
Tekenen



Blouse 5
maken op halve schaal





Blouse 6
maken op halve schaal



Blouse 7
Tekenen 1/4 schaal en
op stof leggen





COSTUMIÈRE

Portfolio patroontekenen plaatje 8

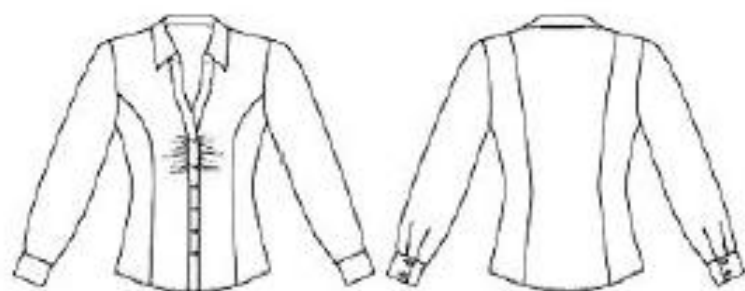
Tekenen

Blouse met strikkraag en overblousing

Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm
Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm



Blouse 8
tekenen 1/4 schaal
en op stof leggen





COSTUMIÈRE

Portfolio patroontekenen plaatje 9

Blouse met pas en ruche aan de hals

Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm
Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm





Blouse 9
Tekenen 1/4
schaal en op stof
leggen



COSTUMIÈRE

Portfolio patroontekenen plaatje 10

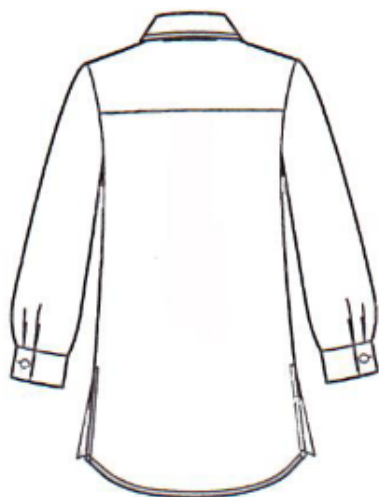
Tekenen 1/4 schaal en op stof leggen

Blouse met pas en lange mouw met manchet

Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm

Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm

Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm





Coöperatieve Modevakschoolvereniging

Danckaerts

COSTUMIÈRE

Praktisch werk

27 juni 2016

Blouse op de helft van
de ware grootte

Maten:

Kleine bovenwijdte	86	cm.
Grote bovenwijdte	92	cm.
Borstlengte	36	cm.
Borstbreedte	35	cm.
Ruglengte	40	cm.
Rugbreedte	37	cm.
Schouderbreedte	12,5	cm.
Bustehoogte	19	cm.
Controle bustehoogte	70	cm.
Bustebreidte	18	cm.
Taillewijdte	74	cm.
Halswijdte	37	cm.
1 ^e Heupwijdte	94	cm.
2 ^e Heupwijdte	98	cm.
Bovenarmwijdte	30	cm.
Lengte tot de elleboog	31	cm.
Lengte tot de pols	59	cm.
Elleboogwijdte	28	cm.
Polswijdte	18	cm.
Lengte vanaf de taille	75	cm.



Japon 1
Maken op 1/2
schaal



COSTUMIÈRE

Portfolio patroontekenen plaatje 4

Tekenen 1/4 schaal

Japon met polosluiting, kraag en manchetten

Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm
Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm
Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm





UITBLINKER

Jurk (13) blinkt uit door de bijzondere belijning met zowel voor als achter schuine coupenaden vanaf de taillenaad. De stof: een pailletjesbreisel. Achter een lange blinde rits.

TIP In plaats van de sierstrik bij de hals, van ribsband, kun je ook een grote zwarte corsage opspelden.

ARM BAND (BIJOU BRIGITTE), PANTY (HUDSON), SCHOENEN (BUFFALO LONDON).



13 JURK ●●●
maten 34 t/m 54

e
tuk
n
ische

ijk
stoffen.



COSTUMIÈRE

Portfolio patroontekenen plaatje 5

Tekenen 1/4 schaal

Japon met sluitbies, pof- mouwen en klepzakken

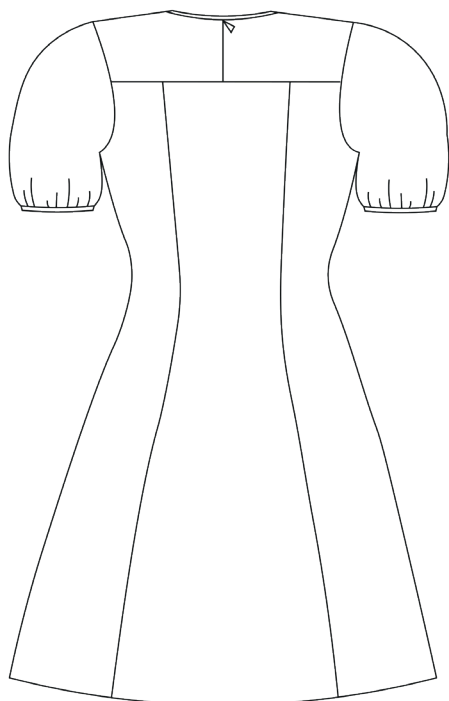
Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm
Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm
Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm





apon 3 Tekenen

Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm
Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm
Lengte tot de knie	61	cm





Japon 4
Teken 1/4
schaal en op stof
leggen



Japon 5 maken halve
schaal



COSTUMIÈRE

Portfolio patroontekenen plaatje 7

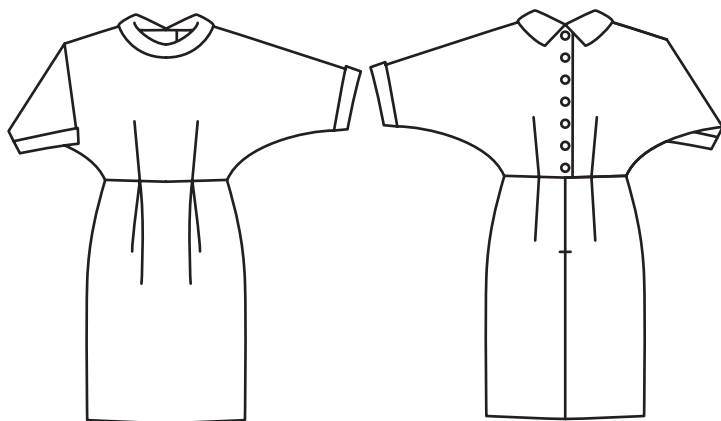
Tekenen 1/4 schaal en op stof leggen

fjapon met col en vleer- muismouw

Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm

Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm

Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm



Japon 6
Tekenen



B6352





Japon 7
Maken op 1/2
schaal

arjy
 ti exclusive



271 (€ 10,30 - Lit. 20.000)
 The dress has flared panels in the skirt, closes in the center with a zipper or with buttons and frogs. It can be made sleeveless or with sleeves which are gathered at the shoulders.

Les pans évasés sur la jupe, fermeture éclair au centre ou boutons en boucle. Réalisable avec ou sans manches froncées aux épaules.

de paños acampanados en la falda, cierre con cremallera o botones con ojales. Se puede realizar con o sin mangas fruncidas en los hombros.

Japon 8
 Maken halve schaal



COSTUMIÈRE

Portfolio patroontekenen plaatje 6

Tekenen 1/4 schaal

Japon met platte kraag, volant en kapmouwen

Kleine bovenwijdte	86	cm
Grote bovenwijdte	92	cm
Taillewijdte	74	cm
Eerste heupwijdte (10)	94	cm
Tweede heupwijdte (22)	98	cm
Borstlengte	36	cm
Borstbreedte	35	cm
Ruglengte	40	cm
Rugbreedte	37	cm
Schouderbreedte	12,5	cm
Bustehoogte	19	cm
Controle bustehoogte	70	cm
Bustebreedte	18	cm

Bovenarmwijdte	30	cm
Lengte tot elleboog	31	cm
lengte tot pols	59	cm
Elleboogwijdte	28	cm
Polswijdte	18	cm

Zijlengte tot knie	61	cm
Zijlengte tot enkel	105	cm





Japon 9
Tekenen



Japon 10
Op halve schaal maken



Coöperatieve Modevakschoolvereniging
Danckaerts

COSTUMIÈRE

Praktisch werk

26 juni 2014

Japon op de helft van
de ware grootte

Maten:

Kleine bovenwijdte	86	cm.
Grote bovenwijdte	92	cm.
Borstlengte	36	cm.
Borstbreedte	35	cm.
Ruglengte	40	cm.
Rugbreedte	37	cm.
Schouderbreedte	12,5	cm.
Bustehoogte	68	cm.
Bustebreidte	18	cm.
Taillewijdte	72	cm.
1 ^e Heupwijdte	94	cm.
2 ^e Heupwijdte	98	cm.
Bovenarmwijdte	30	cm.
Lengte tot de elleboog	29	cm.
Lengte tot de pols	55	cm.
Roklengte	46	cm.

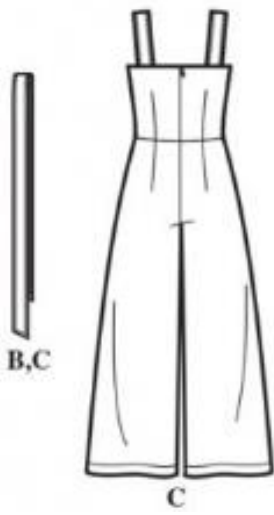


Japon 11

Maken op halve schaal

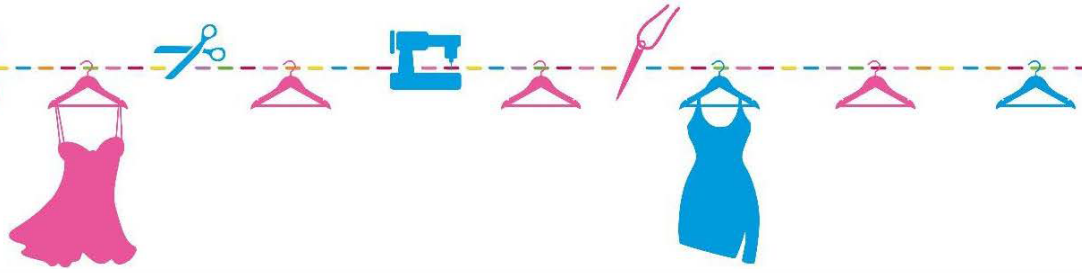


Japon 12
 Tekenen



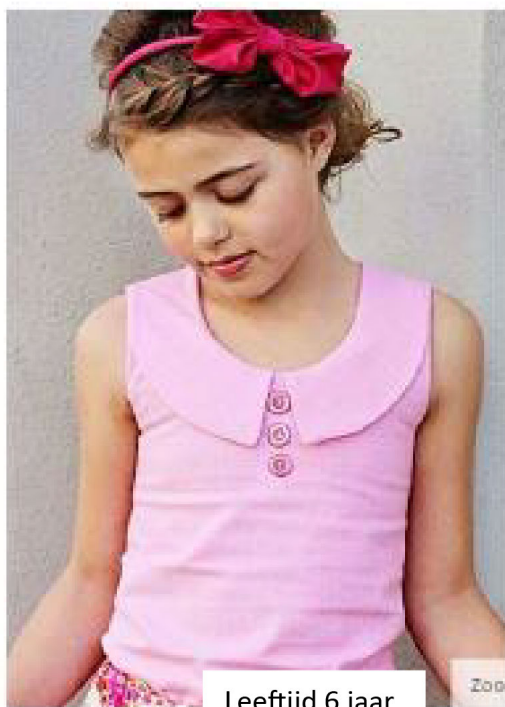
Jumpsuit





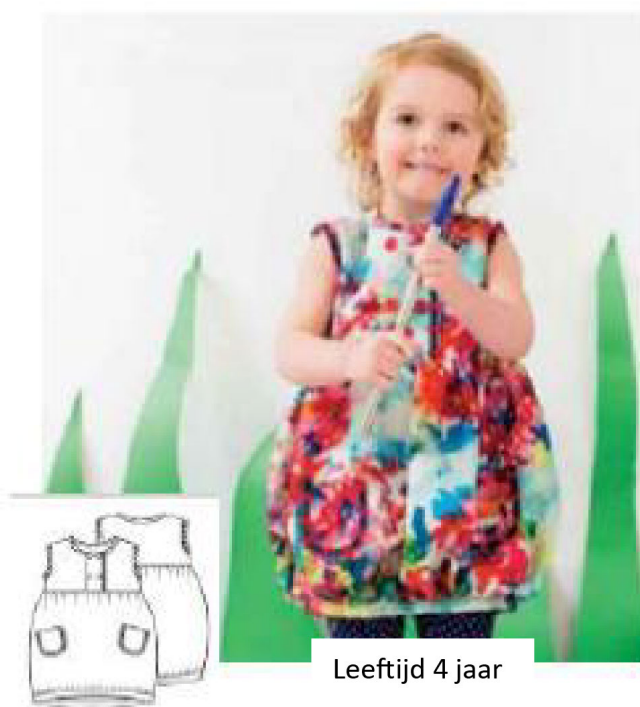
Module 3

Blouses en jurkjes voor meisjes van 4 tot 10 jaar



Leeftijd 6 jaar

1



Leeftijd 4 jaar

2



3



Leeftijd 4 jaar



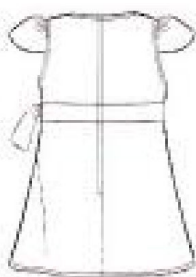
Leeftijd 6 jaar

4 blouse

5
jurkje 6 jaar lengte
kniehoopte



6
jurkje 4 jaar



7
jurkje 4 jaar
Roklengte 33 cm
Let op: voorpand
a-symetrisch



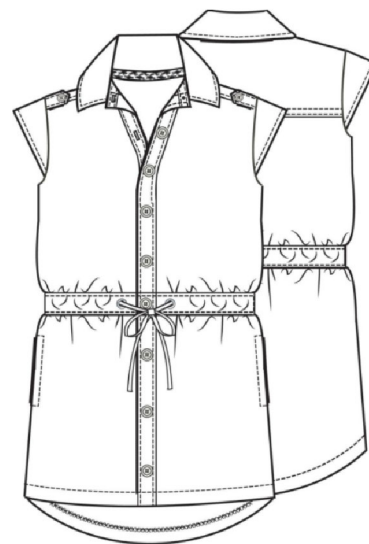
8
jurkje 6 jaar
Roklengte 36 cm



9
jurkje 6 jaar
Roklengte 45 cm
Middenachter
splitje



10
jurkje 9 jaar
Middenachter rits



11
jurkje 8 jaar



12
jurkje 8 jaar



13
jurkje 4 jaar

Eindopdracht module 3
Portfolio Kledingstuk op ware grootte
meisjesjurkje leeftijd 4 tot 10 jaar

1. meisjesjurkje naar keuze